

Imitations de drachmes et oboles de Rhode et Emporion en Vallée de l'Aude

GUY RANCOULE

LES DÉCOUVERTES

Des opérations d'inventaire touchant de nombreux sites d'arrière-pays audois occupés dans la deuxième moitié du deuxième âge du Fer et jusqu'à la fin de l'époque romaine républicaine, ont permis de recenser de nombreuses monnaies, parmi elles quelques imitations d'émissions d'argent de la côte catalane.

D'abord trois découvertes fortuites. Deux sont bien localisées, mais sans contexte connu, l'une dans une grotte, à Fleury, près de Narbonne, au lieu dit les Cabanes; une autre à Bizanet, dans les Corbières, sur le site de la Gaguille; une dernière nous a été présentée comme provenant des limites orientales de la Haute-Garonne (Cintegabelle), mais pourrait provenir de haute vallée de l'Aude.

Six sont issues de deux sites archéologiques connus et repertoriés, situés entre Carcassonne et les pré Pyrénées (fig. 1). De Limoux (N. D. de Marceille), proviennent deux drachmes ramassées en surface, après des travaux de nivellement, sur une terrasse ancienne de l'Aude habitée dès le néolithique, périodiquement réoccupée au deuxième âge du Fer, à l'époque romaine et au moyen-âge, le contexte reste donc incertain.

De Bourrière, à une dizaine de kilomètres en amont du site précédent, sur le plateau de «Devant-la-Ville», quatre exemplaires, trouvés lors de prospections systématiques. Le site est occupé des débuts du deuxième âge du Fer à la fin de l'époque romaine républicaine, c'est pendant celle-ci que s'y développe une petite agglomération ouverte (Rancoule, 1976). Parmi les nombreuses monnaies qui en proviennent figure un abondant monnayage d'argent, outre la copie de drachme de Rhode et les trois divisionnaires de type ampurita reproduits dans notre note,

on y trouve quelques deniers de la République romaine, des oboles massaliètes et des imitations scyphates de ces dernières, une forte part de monnaies gauloises à la croix (plus de 75 %), dont plusieurs dizaines d'oboles. Le numéraire de bronze trouvé sur le site est celui qui est très généralement diffusé dans la région de la fin du II^e au milieu du I^{er} s. av. J.C., des émissions de Marseille, de Rome, mais surtout du Languedoc occidental et du nord de l'Espagne (Rancoule, 2000).

LES DRACHMES

1. BoMo R: Bouriège (Aude), argent. D/ complètement lisse et légèrement convexe, R/ rose de Rhode très simplifiée, avec globule central et bractées; monnaie non pesée (collection particulière), 15 mm.

2. LMX 1: Limoux (Aude), argent. D/ tête féminine à gauche, avec bandeau de cheveux tressés, la partie gauche du coin a glissé, mais la présence de dauphins devant le visage est probable. R/ cheval debout à droite, au dessus vestiges de Niké; poids 4,68 g, 16/18 mm.

3. LMX 2: Limoux (Aude), argent, D/ tête féminine à gauche, avec bandeau et cheveux tressés, devant deux dauphins très simplifiés. R/ cheval cabré à gauche, au dessus Nike schématisée, symbolisée par deux cercles et des signes en V; poids 4,69 g, 16/18 mm.

4. Fleury (Aude), argent, A/ tête à gauche de bonne facture, pas de dauphins, mais trace éventuelle de caractères. R/ cheval debout à droite, au dessus Niké mal imprimée; monnaie non pesée (le lieu de conservation actuel est inconnu), 18 mm.

5. Bizanet (Aude) A/ tête à gauche, cheveux tressés, devant dauphins; R/ Cheval debout, surmonté d'une Niké stylisée. Exemple signalé et dessiné par Y. Solier (Solier, 1992; fig. 65); poids 4,32 g, 18 mm.

LES DIVISIONNAIRES

6. BoLa 82, Bouriège (Aude), argent. D/ tête féminine à gauche coiffée ou casquée, devant vestiges de dauphins. R/ Cheval stylisé debout à gauche, cercle de grènetis et ligne de sol, au dessus Niké schématisée; 0,59 g, 10,5 mm.

7. BoLa 97, Bouriège (Aude), argent. D/ tête avec cheveux bouclés à gauche, devant vestiges de dauphins. R/ cheval debout à gauche, ligne de sol, au dessus Niké schématisée; 0,60 g, 10 mm.

8. Ct 1: Cintegabelle (Haute-Garonne) (L), argent. D/ tête masculine aux cheveux bouclés à gauche, devant dauphins, autour grènetis. R/ Cheval debout à gauche, au dessus Niké schématisée; 0,60 g, 10 mm. Cet exemplaire, qui pourrait

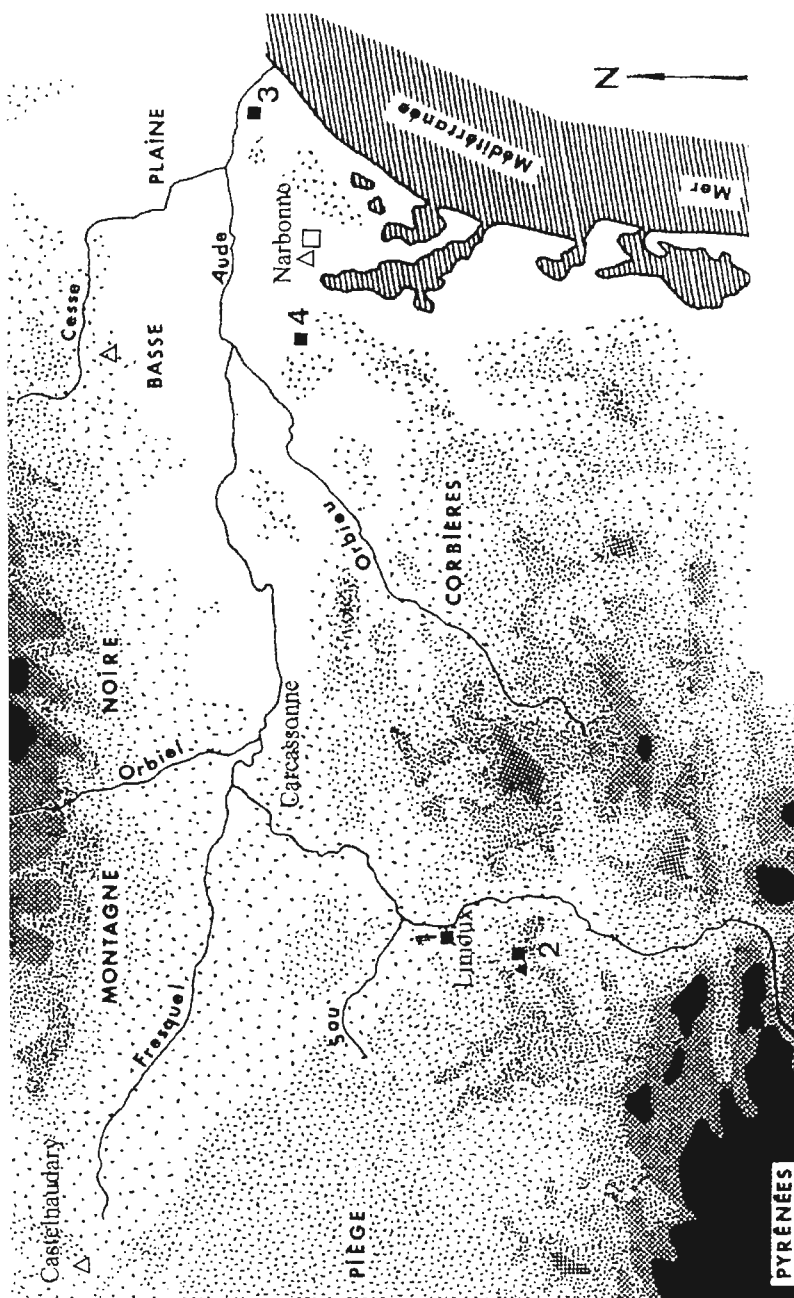


Figure 1. Localisation des découvertes audoises d'imitations de monnaies d'argent de la côte catalane, drachmes et oboles.

Type Rhodé: ▲ mention ancienne, ▲ découverte décrite (2: site de Bourrière).

Type Emporion: □ mention ancienne, ■ découverte décrite (1: site de Limoux, 2: Bourrière, 3: Fleury d'Aude, 4: Bizanet).

éventuellement provenir de Bouriège, est très proche de BoLa 97, et mieux conserve.

9. BoSo17, Bouriège (Aude), argent. D/ peu lisible et en partie hors flan, R/ cheval galopant à gauche, avec trois point au dessus; 0,390 g, 7,5/8 mm.

TPOLOGIE ET CHRONOLOGIE

L'imitation de drachme de Rhode de Bouriège, à avers lisse et pétales du revers simplifiés, est à rapprocher d'exemplaires assez frustes, déjà connus en Gaule méridionale (collection Savès) notamment dans le Tarn (Richard, 1971). Nous la classerions dans le groupe 5-3 des imitations de Rhode (Villaronga, 2000, pl. XVII, núm. 202-206).

La plupart des autres exemplaires décrits se réfèrent au type ampurita dit: «del cavall dempeus», qui succède au III^e s. aux émissions de «fractionnaires» dérivés d'autres modèles grecs (Villaronga, 1986 et Villaronga, 2000: 75-76).

Les exemplaires audois sont apparemment anépigraphes (un doute pour celui de Fleury). Comme sur l'exemplaire déposé au Musée de Carcassonne (Richard, 1984, fig.1, C3), les visages sont tous à gauche, on ne distingue pas toujours les épis caractéristiques de la tête de Perséphone. Sauf dans le cas de Fleury, la présence de dauphins est probable ou certaine, à Carcassonne, Bizanet et sur LMX 2, leur image est pratiquement réduite à une accolade. De même le cheval du revers est plus ou moins stylisé, la représentation de la Niké ou Victoire très simplifiée.

Nous n'avons pu établir clairement d'identité de coins avec des exemplaires déjà publiés, celui de Fleury semble le plus proche des prototypes (type 4-1 ?). L. Villaronga rangerait LMX 1 dans le groupe 5-3 (Villaronga 2000: imitations d'Emporion, pl. LVII, LVIII), nous le pensons aussi pour la drachme de Carcassonne. Le cheval du revers, à gauche et nettement cabré de LMX 2 serait plutôt à rapprocher du groupe 5-4 (Villaronga, 2000: imitations d'Emporion, pl. LIII).

Les poids de LMX 1 (4,68 g), comme de l'exemplaire déposé au musée de Carcassonne (4,69 g), restent voisins du premier groupe métrologique défini, autor de 4,70 g, proche aussi celui d'une majorité d'imitations gauloises du type Rhode (Richard, 1971; Boudet, 1997). Bien qu'un peu plus faible (4,59 g), LMX 2 situe dans les mêmes limites. En ce qui concerne la datation, la présence de dauphins, devant le visage de l'avvers, atteste de leur appartenance à des émissions globalement situées entre 241 av. J. C. et la fin du siècle (Villaronga, 2000, p. 179). Le poids de la drachme de Bizanet (4,32 g), plus proche de celui des monnaies de ce type du trésor de Bridiers, (Villaronga, 1984), pourrait indiquer une émission postérieure aux précédents.

Nous n'avons guère de points de comparaisons en ce qui concerne les divisions. L. Villaronga, que nous remercions pour les informations et les encou-

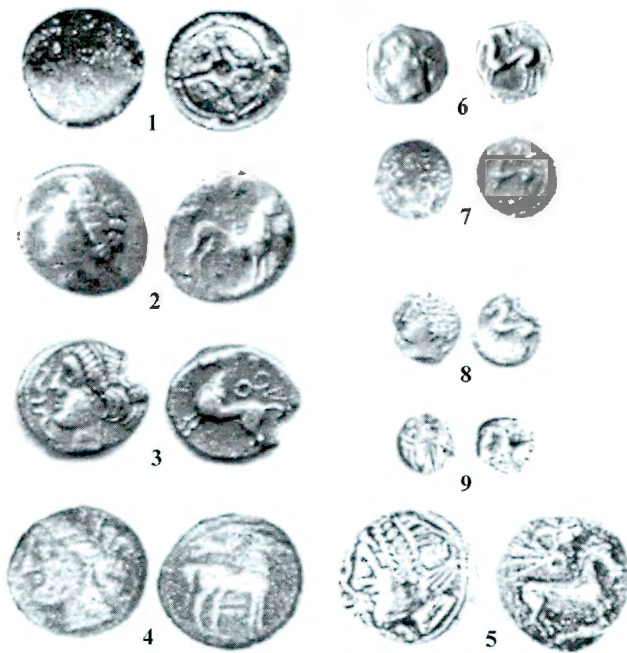


Figure 2: Imitations découvertes en Languedoc occidental:

- Imitation du type de Rhodè, drachme, 1: Bourière (Aude).
- Imitations de de types amuritaïns.
- Drachmes: 2 (LMX 1) et 3 (LMX 2): Limoux (Aude), 4: Fleury (Aude), 5: Bizanet (Aude) (d'après un dessin de Y. Solier).
- Oboles: 6, 7 et 9: Bourière (Aude), 8: Cintegabelle (Haute-Garonne) (échelle 1-1).

ragements qu'il nous a aimablement prodigués, nous a confirmé la rareté des oboles ou divisionnaires inspirés de modèles hispaniques de ce type.

Sur l'exemplaire BoLa 82, la tête est incontestablement féminine (fig. 3-6), sur les deux autres (BoLa 97 et Ct 1) (fig. 3,7 et 8), le profil de type grécisant, aux cheveux bouclés, semble plutôt masculin et se rapproche davantage de ceux observés plus tard sur certains bronzes catalans; le cheval et la Victoire sont dans tous les cas largement stylisés, ils s'apparentent beaucoup à ceux figurant sur certaines drachmes de type 5-4 (num 841-842). Sur le plan métrologique, les poids de ces petites monnaies restent relativement élevés (0,595, 0,60 et 0,60 g).

L'exemplaire BoSo 17, plus léger (0,39 g.) et de plus petit module, où le cheval est nettement plus massif et semble galoper (fig. 3,9), appartient manifestement à une autre série; faut-il le considérer comme une imitation d'émission plus récente? Interpréter les trois points qui le surmontent comme un avatar des ailes de Pégase? Rappelons que les poids des oboles massaliètes provenant de ce même

site varie entre 0,58 et 0,38 g, celui des quelques quatre-vingt oboles à la croix issues du site est en moyenne de 0,40 g (Rancoule, 2000).

RÉPARTITION ET DIFUSION

Sur la foi des premiers commentaires et des cartes de répartition, la diffusion d'imitations du type ampuritaïn «au cheval debout», surmonté d'une Victoire, a d'abord soulignée dans le Sud-Ouest et l'Ouest de la Gaule (Labrousse, 1963; Soutou, 1968; Nasch 1978; Scheers, 1982; Villaronga, 1984...). En réalité, dans la partie orientale du Languedoc, ces découvertes ne sont pas beaucoup plus rares que celles des imitations de la drachme de Rhode, mais plus souvent inédites ou passées inaperçues.

H. Rouzaud, dans ses *Cahiers*, rédigés entre 1906 et 1919, mais publiés plus d'un demi-siècle plus tard (Rouzaud, 1969-1975), à côté d'autres émissions méditerranéennes et d'imitations de Rhode, décrit plusieurs drachmes et oboles aujourd'hui perdues, recueillies sur l'oppidum de Narbonne-Montlaurès, qui correspondent assez précisément aux descriptions ci-dessus. Il nous a paru intéressant de le rappeler, pour mieux souligner la présence de ces émissions près du littoral audois, en rapprocher celles faites près du couloir de passage principal (Bizanet) et dans des zones plus proches du piémont pyrénéen (Limoux, Bouriège), ce qui constitue un indice en faveur d'une première présence monétaire, avant ou pendant les premières décennies du II^e s., dans l'ensemble de l'arrière-pays audois.

Les lieux d'émission restent toujours à localiser, le petit nombre d'exemplaires, l'imprécision des contextes, ne permet évidemment aucune conclusion sur le mode, l'importance et la durée de leur circulation. Ces aspects dépassent évidemment la portée de notre note, qui a essentiellement pour objet de rappeler l'existence de quelques informations et de mettre à la disposition des chercheurs des découvertes encore inédites.

BIBLIOGRAPHIE

- BOUDET 1997: Boudet (R.), Depeyrot (G.) — Monnaies gauloises à la croix, *Moneta* 7, Wetteren, 1997, p. 1-103.
- GUADAN 1955: De Guadan (A.M.) — *Las monedas de plata de Emporium y Rhode*, Barcelona 1955-58
- LABROUSSE 1963: Labrousse (M.) — Imitation gauloise de drachme ampuritaine trouvée dans l'Aveyron sur le site de Cosa, *Ogam*, 80-81, 1963, p. 185-194.
- NASH 1978: Nash (D.) — *Settlement and coinage in Central Gaule c.200-50 B.C.*, B.A.R. supplementary series, 39, Oxford 1978



Figure 3: 2 et 3 drachmes de Limoux, 6 obole de Bouriège, 8 obole de Cintegabelle, 9 obole de Bouriège. Amplifiés.

- RANCOULE 1976: Rancoule (G.) — L'oppidum du Carla à Bouriège, notes préliminaires, sondages et premiers resultants, *Bulletin de la Société d'études scientifiques de l'Aude*, t. LXXVI, 1976, p.147-164.
- RANCOULE 2000: Rancoule (G.) — Observations sur la circulation monétaire à l'époque républicaine dans la partie méridionale de l'Aude. *Bulletin de la Société d'études scientifiques de l'Aude*, t. C, 2000, à l'impression.
- RICHARD 1971: Richard (J.C.) — Les imitations de la drachme de Rhodè (Rosas, Espana) en Gaule du Sud, *Acta Numismatica*, 1971, p.39-44.
- RICHARD 1984: Richard (J.C.) — Catalogue des monnaies du musée de Carcassonne, III, monnaies celtiques, *Bulletin de la Société d'études scientifiques de l'Aude*, t. LXXXIV, 1984, p.19-23.
- ROUZAUD 1970: Rouzaud (H.) — Cahiers d'Henri Rouzaud: *Bulletins de la Commission archéologique de Narbonne*, t. 31, 1970 (années 1906-1909), t. 32, 1971 (années 1910-1911); t. 33, 1972 (années 1912-1913); t. 35, 1974, années (1914-1916); t. 37, 1977 (années 1918-1919).
- SCHEERS 1982: Scheers (S.) — Quelques reflexions sur la datation des drachmes du trésor de Bridiers. *Studia Paulo Naster Oblata, I, Numismatique Antique, Orientalia Lovaniensia Analecta*, 12, Lovaina, 1982, p. 331-340.
- SAVES 1975: Savès (G.), Villaronga (L.) — Les monnaies de la péninsule ibérique trouvées en France dans la région de Midi-Pyrénées, *Acta numismatica*, 1977, p. 181-186; 1978, p. 27-45; 1979 p. 63-84.
- SAVES 1976 : Savès (G.) — *Les monnaies gauloises à la croix et assimilées du Sud-Ouest de la Gaule*, Privat, Toulouse, 1976.
- SOLIER 1992 : Solier (Y.) — L'occupation des Corbières à l'âge du Fer, *Documents d'archéologie méridionale* 15, 1992, p.377
- SOUTOU 1968 : Soutou (A.) — Remarque sur les monnaies gauloises à la croix, *Ogam*, 115-116, janv.-mai 1968, p. 101-127.
- VILLARONGA 1984 : Villaronga (L.) — Las monedas del tesoro de Bridiers, *Varia de Arqueologia*, Valladolid, 1984, p. 220-226.
- VILLARONGA 1986 : Villaronga (L.) — Imitacions gal·liques de les drachmes de Rhode i Emporion. *Acta Numismatica* 19, 1986, p. 21-51
- VILLARONGA 1994 : Villaronga (L.) — *Corpus nummum hispaniae ante Augusti aetatem*, Madrid, 1994.
- VILLARONGA 2000 : Villaronga (L.) — *Las monedas de plata d'Empòrion, Rhode i les seves imitacions, de principi del segle III aC fins a l'arribada dels romans, el 218 aC*. Societat Catalana d'Estudis Numismàtics, Institut d'Estudis Catalans, Barcelona, 2000.